

REGOLAMENTO SUI CULTORI DELLA MATERIA

Articolo 1 – Definizione e requisiti

1. I cultori della materia sono esperti o studiosi, non appartenenti ai ruoli del personale docente del Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno, che siano in possesso di specifiche competenze e/o documentate esperienze afferenti ad uno specifico settore artistico-disciplinare.
2. La funzione di cultore della materia può essere attribuita a coloro che siano in possesso di un adeguato *curriculum* artistico-professionale e che siano in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:
 - diploma accademico di secondo livello (o previgente ordinamento, congiunto a diploma di scuola secondaria superiore) ovvero altro titolo estero equivalente;
 - laurea magistrale o laurea specialistica o laurea conseguita secondo gli ordinamenti previgenti il D.M. 509/1999, ovvero altro titolo estero equivalente.
3. I singoli dipartimenti possono richiedere ulteriori titoli e/o requisiti in relazione a specifici ambiti disciplinari o in funzione di particolari esigenze didattiche, di ricerca o di produzione.

Articolo 2 – Natura della funzione

1. Il cultore della materia collabora con il docente, in sua presenza, nello svolgimento di esercitazioni, attività seminariali e di laboratorio.
2. Il cultore della materia non può svolgere attività didattica, partecipare a commissioni d’esame o svolgere attività connesse alla preparazione delle prove finali.
3. Al cultore della materia non è riconosciuto alcun compenso né alcun rimborso spese.
4. Al cultore della materia è consentito l’accesso ai servizi del Conservatorio, quali le risorse digitali, le banche dati, i servizi bibliotecari.
5. I cultori della materia sono tenuti al rispetto dei Regolamenti del Conservatorio.

Articolo 3 – Modalità di conferimento della funzione

1. La funzione di cultore della materia è attribuita dal Consiglio Accademico entro il 30 novembre dell’anno accademico di riferimento. In sede di prima applicazione, e solo per l’anno accademico 2024/25, detto termine è fissato al 31 Marzo 2025.
2. Entro il 30 Giugno dell’anno accademico antecedente, i Dipartimenti interessati fanno richiesta del/dei cultori della materia in riferimento al/ai settori artistico-disciplinari afferenti. Entro il 30 Settembre, il Conservatorio predispone un apposito bando per le candidature degli interessati in possesso dei requisiti richiesti. In sede di prima applicazione, e solo per l’anno accademico 2024/25, i Dipartimenti potranno fare richiesta del/dei cultori della materia entro il 28 Febbraio 2025 ed il conseguente bando verrà predisposto entro il 7 Marzo 2025.
3. Ciascun Dipartimento può fare richiesta di un cultore della materia. È possibile richiederne due qualora al Dipartimento afferiscano più di trenta professori.
4. La candidatura deve essere corredata da:
 - *curriculum* dal quale risulti il possesso dei titoli, dei requisiti e delle esperienze accademiche e professionali richieste dal bando;

- dichiarazione di accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e di rinuncia a qualsivoglia richiesta di compenso per la propria attività, in quanto liberamente svolta e finalizzata esclusivamente all'arricchimento della propria formazione culturale;
 - impegno a sottoscrivere idonea polizza assicurativa entro sette giorni dall'attribuzione della funzione, e comunque prima dell'inizio delle sue attività.
5. L'attribuzione della funzione di cultore della materia non determina alcun onere economico a carico del Conservatorio.

Articolo 4 – Durata

1. La funzione di cultore della materia ha una validità di un anno accademico, ferma restando la possibilità di revoca con motivata delibera del Consiglio accademico o rinuncia da parte dell'interessato.